



湖南省高等学校教师系列高级职称申报人员情况公示表

单位 张家界学院（人事代理人员） 姓名 宋扬 申报职称 教授 学科（专业） 艺术

基本情况					任现职以来主要业绩									
姓 名	宋扬		出生年月	1985.1.8		教学工作量（其它教学工作量按本校方式计算）			主要教学业绩	指导青年教师情况	教务部门 审核意见 (盖章)			
性 别	男		参加工作时间	2008.9		年度	课堂教学（学时）		其它教学工作量	1、2019 年指导学生参加“第十一届全国大学生广告艺术大赛湖南分赛”荣获三等奖 1 项（湖南省教育厅主办） 2、2019 年指导学生参加“第十一届全国大学生广告艺术大赛国家赛”荣获全国二等奖 1 项（全国大学生广告艺术大赛组委会主办） 3、2021 年指导学生参加“第十三届全国大学生广告艺术大赛湖南分赛”荣获三等奖 1 项（湖南省教育厅主办） 4、2022 年指导学生参加“湖南省中华经典诵读讲大赛笔墨中国汉字书写大赛”荣获三等奖 1 项（湖南省教育厅主办） 5、2023 年指导学生参加“湖南省第七届大学生艺术展演湖南分赛”荣获一等奖 1 项、二等奖 1 项（湖南省教育厅主办） 6、2023 年指导学生参加“第十四届全国大学生广告艺术大赛湖南分赛”荣获一等奖 1 项、三等奖 1 项（湖南省教育厅主办） 7、2023 年指导学生参加“湖南省中华经典诵读讲大赛笔墨中国汉字书写大赛”荣获二等奖 3 项（湖南省教育厅主办） 8、2023 年指导学生参加“第十四届全国大学生艺术展演全国赛”荣获全国一等奖 1 项（全国大学生广告艺术大赛组委会主办） 9、2024 年指导学生参加“湖南省中华经典诵读讲大赛笔墨中国汉字书写大赛”荣获一等奖 1 项二等奖 2 项（湖南省教育厅主办） 10、2024.7 第四届湖南省普通高校教师教学创新大赛荣获三等奖（湖南省教育厅主办） 11、2022 年 4 月《以就业创业为主线构建独立学院实践教育教学体系的研究与实践》荣获校级教学成果一等奖 12.2024 年 6 月推荐评选为“张家界市优秀教师”称号；	理论教学	实践教学	指导青年教师：郑艳玲	教务部门 审核人签名： 印
现任专业技术职称	副教授	获得时间	2018.12		2021 年（上 学 期）		25.6 8	80 24						
外 语 成 绩	51		计算机成绩	合格		2021 年（下 学 期）			指导毕业生人数为 2016 级 9 人，包装设计 8 人，VI 设计 1 人； 指导毕业生人数为 2017 级 8 人，包装设计 8 人； 指导毕业生人数为 2018 级 11 人，包装设计 10 人，VI 设计 1 人； 指导毕业生人数为 2019 级 10 人，包装设计 7 人，VI 设计 3 人； 指导毕业生人数为 2020 级 15 人，包装设计 11 人，VI 设计 4 人；					
最高学历	本科		最高学位	硕士		2022 年（上 学 期）	25.6 29.6	80 140						
现从事专业	艺术设计		是否破格	否		2022 年（下 学 期）			任教课程	包装 设计 大学 书法	科研部门 审核意见 (盖章)			
毕业学校及专业			毕业时间			2023 年（上 学 期）	28.6 11.2	140 24	1			科技与 发展规划处		
中南林业科技大学			2018.6			2023 年（下 学 期）								
近五年年度考核情况					科研工作	主要论著或论文（标题、刊物名称、发表时	论文总数	14	专（译）著、国家级规划教材、省级规划教材数	1	科技与 发展规划处			
2020 年度	2021 年度	2022 年度	2023 年度	2024 年度			专著：《传承与创新-中国传统元素与视觉传达设计的转化应用研究》，独著，215 千字，黑龙江美术出版社，书号：ISBN978-7-5755-1096-7，CIP 核字号：2025C7V483，2025.6.第 1 版							

合格	合格	合格	合格	合格	间、作者排名、代表作	论文： 1.宋扬速写作品《芙蓉》2023-03-15，湖南省文艺出版社有限公司，独著，北大核心； 2.夯实基础 强化特色--张家界学院艺术学院培养应用型设计类专门人才《中国教育报》2024-04-26，中国教育出版社，第一作者，核心期刊； 3.宋扬作品《芙蓉》2024-07-15，湖南省文艺出版社有限公司，独著，北大核心； 4.2旅产业深度融合发展路径探析《河北经济日报》2024-09-12，长城新媒体集团，独著，省级； 5.文化IP视角下红色旅游文创产品的创新设计研究《大河美术报》2024-09-20，河南日报社集团有限公司，独著，省级； 6.湖南旅游文创产品研发——以土家织锦为例《第五届创新教育与发展学术会议论文集（一）》2023-12-02，第五届创新教育与发展学术会议，独著，省级； 7.“以赛促教”模式下的设计类专业教学改革与实践——以张家界学院设计类专业为例《中国包装》2024-03-15，中国包装联合会，第一作者，省级； 8.包装设计课程“项目化”教学模式探索——以“茅岩莓”品牌包装设计为例《绿色包装》2023-08-15，中国出口商品包装研究所，第二作者，省级； 9.作品公共空间设计《建筑经济》2023-11-05，亚太建设科技信息研究院有限公司/中国建筑学会，第二作者，北大核心； 10.双创背景下艺术设计专业课程体系重构研究《中国包装》2024-07-15，中国包装联合会，第二作者，省级； 11.张家界学院艺术学院深度服务地方文旅发展《湖南日报》2024-07-04，中国共产党湖南省委员会，第二作者，省级； 12.国土空间规划视角下的美丽乡村规划探析《美与时代(城市版)》2022-05-25，郑州大学美学研究所/河南省美学学会，第二作者，省级； 13.地域文化视角下武陵山地区对绘画创作的影响《大观(论坛)》2025-03-25，开封东京文学文化传媒有限责任公司，第二作者，省级； 14.基于符号学的地方特色产品包装设计研究——以张家界地区为例《中国包装》2024-12-15，中国包装联合会，第二作者，省级。	主持研究项目数	4	参与研究项目数	2	科研经费	2.5万	技术开发或社会服务项目数		专利数	2
工作经历： 2008年9月就职于吉首大学张家界学院第四教学部； 2014年9月至2017年9月任吉首大学张家界学院艺术设计系系主任； 2017年9月至2021年6月任吉首大学张家界学院文艺法学部副部长； 2021年6月至2025年6月任张家界学院艺术学院常务副院长； 2025年7月至今任经济管理学院党总支书记。 继续教育情况： 2024年9月至2025年6月湖南师范大学美术学院访问学者并获优秀； 2024年10月参加国家艺术基金“艺术与科技融合人才培养项目”。						承担或参与的科研教研技术开发项目（项目名称、立项审批单位、项目编号）及鉴定获奖情况	主持项目： 1.湖南省科技厅重点研发项目“土家织锦文化创意研究”，项目性质：省部级重点项目；项目编号：2017GK2222；已结题子课题：土家织锦数字化研发；项目时间：2017-2020；结项；主持； 2.基于文旅融合背景下张家界红色旅游文创产品创新设计研究，项目性质：重点项目；项目编号：zjjskl2024053；批准立项部门：张家界市社会科学联合会；立项时间：2024-8；结项；主持； 3.文旅高质量融合背景下《文创产品设计》课程教学创新模式研究，项目性质：一般项目；项目编号：202502002101；批准立项部门：湖南省教育厅；立项时间：2025-6；在研；主持； 4.校级一流课程《包装设计》2022年，结项；主持。 参与项目： 1、2024至今参与省教育厅教改课题“新质生产力赋能下张家界市文创产品数字化转型路径研究”项目编号：24B1153（排名第1） 2、2023至2025参与湖南省社会科学成果委员会课题“土家织锦文化与旅游产业融合发展路径研究”项目编号：XSP2023FXC056（排名第1） 专利： 1、《一种艺术设计用的创作台》获实用新型专利（专利号：z1 2019 2 0374007.8） 2、《一种艺术设计用的绘图装置》获实用新型专利（专利号：z1 2019 2 0408723.3）					本人多次被学校评为“教学管理先进个人”“优秀共产党员”“张家界市优秀教师”等多项荣誉称号，政治立场坚定。积极参与2019-2024年毕业生党员就业一对一谈话，完成学生思想政治教育工作。担任通识教育导师指导学生20人。				
							审核人签名：余朝印					人事部门盖章：张家界学院组织人事处				

公示结果（有异议/无异议）：
日

单位（公章）：
单位审核责任人签名：简德彬

填表日期：年 月

注：1、表中“其它教学工作量”是指出卷、监考、指导毕业生论文等。2、增刊、论文集、用稿通知、清样、习题集（库）等均不作为申报职称的参评材料。